



## CULTURA

## TEATRO CARLOS ALBERTO

### Programa

# At most mere minimum (Quando muito o mínimo)

(Maiores de 12 anos – Duração: 1:00 hora).

(9 a 20 de janeiro)



A curiosidade foi o motor de ignição que colocou em movimento At most mere minimum (Quando muito o mínimo), um lugar comum habitado por quatro criadores que arriscaram sair das suas zonas de conforto para expandir a sua visão do mundo. O ator e encenador Gonçalo Waddington e a atriz Carla Maciel que em 2011 interpretaram o par central de Rosmersholm de Ibsen, traficaram cumplicidades e dissonâncias com os coreógrafos e bailarinos Sofia Dias e Vítor Roriz, nomes fundamentais de uma nova geração da dança portuguesa. De improvisação em improvisação, foram criando um objeto que não quer ser nem teatro nem dança, antes um diálogo performativo que investiga em cena conceitos como perceção, presença, espaço e tempo. Num ambiente cénico que é um misto de laboratório científico e atelier de artista, At most mere minimum aponta precisamente para aquilo que de comum partilham a ciência e a arte: a experimentação associada ao deslumbramento da descoberta.

### Horário

- Quarta a sábado – 21:30;
- Domingo – 16:00 horas.

### Custos

Local	Preço
Plateia	15,00 €
Balcão	10,00 €

### Diversos

Relembra-se que o Clube Millennium bcp tem um protocolo com o Teatro Nacional de S. João, Teatro Carlos Alberto e Mosteiro de S. Bento da Vitória, no Porto, pelo qual os sócios obtêm descontos na aquisição de bilhetes, mediante a apresentação do cartão de sócio e nas seguintes condições:

- Bilhetes adquiridos com 48 horas de antecedência – 50%;
- Menos de 48 horas – 5%.

Informações complementares em [www.tnsj.pt](http://www.tnsj.pt)